



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	7.º ano	Nível A1.2 (QECR)
--------------------------------	----------------------------	----------------	--------------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final do 7.º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A1.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49) e deve ser capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

A **competência comunicativa** abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas e articula-se com as **áreas temáticas / situacionais**, com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global, com a **competência estratégica** para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira e com os descritores **do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

- Unidade 0 – “Bienvenue!”:** O francês / a Francofonia; A França; Galicismos; Alfabeto; Sons do francês; Comunicar no contexto da sala de aula
- Unidade 1 – “Salut, ça va?»:** Identificação pessoal (nome, apelido, idade, data, local de nascimento, morada, número de telefone, aniversário); Países e nacionalidades; Numerais cardinais 0-20; Presente do indicativo: *s’appeler, être, avoir, habiter*; Frase interrogativa; Fonética: ai-ei
- Unidade 2 - «Superhéros et superhéroïnes !»:** Caracterização física; Caráter; Feminino dos adjetivos; Frase negativa; Determinantes artigos definidos; Fonética: consoantes finais
- Unidade 3 - «L’école, c’est cool!»:** Escola; Material escolar; Disciplinas; Cores; Espaços da escola; Determinantes artigos indefinidos; Presente do indicativo: *aimer; aller*; Plural dos nomes e adjetivos; Fonética: ou-u

5. **Unidade 4 - «Une famille sympa !»:** A família; Membros da família; Meses do ano; Numerais cardinais: 20-100; Determinantes possessivos; Pronomes tónicos; Fonética: an/en-in/ain
6. **Unidade 5 - «Ouf! Quelle Journée!»:** Rotinas; Horas; Presente do indicativo: *se laver; faire; prendre*; Conectores: *et, mais, parce que*; Fonética: les liaisons
7. **Unidade 6 – « Les loisirs, c’est génial! » :** Tempos livres ; Gostos ; Convite; Palavras interrogativas; Futur proche; Artigos partitivos I; Fonética: oi
8. **Unidade 7 – “La colo, c’est rigolo!”:** Paisagens; Meteorologia; Cidade; Determinantes demonstrativos; Imperativo: verbos em -er; Fonética: au-eau

II - Competência Intercultural

- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.

Através de: - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;

- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J

III – Competência Estratégica

- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira;
- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;
- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;

- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;

- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

- Demonstração de autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos utilizando fontes e suportes tecnológicos.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<p>. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Fichas escritas/ orais</p> <p>Questionários escritos / orais</p> <p>Listas de verificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>
Compreensão Escrita / Leitura	30%	<p>. Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	Apresentação Oral	<p style="text-align: center;">Criativo A, C, D, E, F, H, I</p> <p style="text-align: center;">Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>. Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Se apresentar; – Apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <p><i>. Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); – pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; 	<p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p> <p>Entrevistas orais</p>	<p style="text-align: center;">Participativo / colaborador: B,C, D, E, F</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador / organizador : A,B,C,E, F, I, J</p>

		- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		
Produção / Interação Escrita	20%	<p><i>. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para se apresentar.</i></p> <p><i>. Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	Autoavaliação	<p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p>



Financiado pela União Europeia

ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	8.º ano	Nível A2.1 (QEQR)
-------------------------	---------------------	---------	-------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final do 8.º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A2.1 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49) e deve ser capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata. É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

O desenvolvimento da **competência comunicativa** articula-se com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a **competência estratégica** para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira. O percurso de formação assim definido reforça várias áreas de competências do **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** nos domínios científico, humanístico, tecnológico e cultural e favorece a implementação de projetos combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

- Unidade 0 – “Nous revoilà!”:** O francês / a Francofonia; O francês no mundo;
- Unidade 1 – “Vie d’ado»:** Os adolescentes e os passatempos; Os adolescentes e a moda ; As minhas preferências;
- Unidade 2 – «En ligne»:** Os meios de transporte; As publicações de viagem; As redes sociais;
- Unidade 3 – «À table!»:** Os alimentos; As ementas escolares; A alimentação saudável e equilibrada; As especialidades francesas; Na cozinha;
- Unidade 4 – «Chez moi»:** O alojamento; As divisões da casa; Os móveis; As casas típicas de França;
- Unidade 5 – «Bien vivre»:** O Campo ou a cidade; Os locais citadinos; O comércio; As paisagens francesas; os gestos ecológicos;

II - Competência Intercultural

- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Através de: - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J

III – Competência Estratégica

- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos);
- Identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;

- Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;

- Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;

- Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<i>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</i> <u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:	Fichas escritas/ orais	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J

		<ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Questionários escritos / orais</p> <p>Listas de verificação</p>	<p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A,C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>
Compreensão Escrita / Leitura	25%	<p><i>. Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do texto. 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo A,C,D,E,H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>. Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</i></p>	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação</p>	<p>Participativo / colaborativo: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/ organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> . <i>Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</i> - <i>pedir e dar informações;</i> - <i>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>(numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p> <p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	
Produção / Interação Escrita	25%	. <i>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário</i>		Participativo / colaborativo: B,C,D,E,F

	<p><i>elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> <p><i>. Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações;</i> - <i>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> <p><u><i>Através de:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificação da situação de comunicação;</i> - <i>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</i> - <i>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</i> - <i>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</i> - <i>adequação do discurso à situação de comunicação;</i> - <i>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</i> - <i>revisão na escrita;</i> - <i>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</i> 		<p>Sistematizador/ organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>
--	---	--	---



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	9.º ano	Nível A2.2 (QEQR)
--------------------------------	----------------------------	----------------	--------------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final do 9.º ano, o aluno atinge o nível de proficiência A2.2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49) e deve ser capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata. É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

O desenvolvimento da **competência comunicativa** articula-se com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a **competência estratégica** para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira. O percurso de formação assim definido reforça várias áreas de competências do **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** nos domínios científico, humanístico, tecnológico e cultural e favorece a implementação de projetos combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

- 1. Unidade 0 – “C’est reparti!”:** retour de vacances.
- 2. Unidade 1 – “Génération Collège”:** Escola e Estudos; Sistema educativo. Profissões; saídas profissionais; qualidades e competências; locais de trabalho.
- 3. Unidade 2 - «En avant la culture!»:** Artes: pintura, escultura, arquitetura, música, literatura, teatro, cinema, museus, exposições, espetáculos, festivais; Impressões; Apreciações.



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

4. Unidade 3 - «La science, c'est génial!»: Ciências e Tecnologias; Descobertas e invenções; Experiências e opiniões.

5. Unidade 4 - «SOS planète!»: Meio ambiente: Poluição; Ecologia;

6. Unidade 5 - “Un pour tous, tous pour un!”: Solidariedade, cooperação e humanidade: Organizações internacionais; Movimentos de solidariedade.

II - Competência Intercultural

- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

Através de: - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira.

- Relativização de concepções do mundo e análise das variações.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J

III – Competência Estratégica

- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (*Portefólio Europeu das Línguas*, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;

- Análise de erros e explicitação das ocorrências;

- Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<p><i>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - compreensão geral e seletiva do sentido</p>	<p>Fichas escritas/ orais</p> <p>Questionários escritos / orais</p> <p>Listas de verificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Compreensão Escrita / Leitura	25%	<p><i>. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma</p>	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador:</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

		<p>situação de comunicação e verificação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados, de elementos verbais, para verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - compreensão geral e seletiva do sentido 		<p>A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>. Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; – Exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><i>. Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – trocar ideias e informações; – descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; 	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p>	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

		<ul style="list-style-type: none"> - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	
Produção / Interação Escrita	25%	<p><i>. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><i>. Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais 		<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

		<p><i>ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</i></p> <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificação da situação de comunicação;- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;- mobilização de recursos e conhecimentos variados;- adequação do discurso à situação de comunicação;- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;- revisão na escrita;- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		
--	--	--	--	--



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (1.º ano) Módulo 1 – <i>Vivre en Français</i>	Nível A1.1 (QECR)
-------------------------	---------------------	--	-------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final deste módulo, o aluno atinge o primeiro patamar (A1.1) do nível de proficiência A1 no âmbito da competência comunicativa. Este módulo visa integrar o aluno no universo da língua francesa, partindo das suas representações, dos seus interesses e saberes e fornecendo-lhe os recursos necessários para controlar o desenvolvimento do seu processo de aprendizagem. Neste módulo, serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais elementares para falar de si e dos outros em situações do quotidiano, como encontros e apresentações socioprofissionais inseridos em vários setores de atividades. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Comunicação / Vida quotidiana

II - Competência Intercultural

- Identificar elementos constitutivos da sua própria cultura e alguns da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida socioprofissional

Através de: - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;

- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações socioprofissionais.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, utilizando conhecimentos prévios de ordem linguística e cultural.
- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.
- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e profissional, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Através de: - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;

- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;

- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo/ Gestor do seu trabalho: C, D, E, F, I

Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<i>. Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</i>	Fichas escritas/ orais	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico:

		<p><i>Através de:</i> Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Questionários escritos / orais</p> <p>Listas de verificação</p>	<p>A, B, C, D, E, H</p>
Compreensão Escrita / Leitura	30%	<p><i>. Identificar um número bastante limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, cartazes, publicidade, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades socioprofissionais.</i></p> <p><i>Através de:</i> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentação Oral</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades. <p><i>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado,</i></p>	<p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador:</p>

		<p><i>expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>estabelecer contactos (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</i> - <i>pedir ou dar informações (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</i> - <i>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</i> <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>participação em dramatizações, simulações, apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</i> - <i>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</i> - <i>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</i> - <i>construção do discurso adequado à situação de comunicação;</i> - <i>uso de elementos paraverbais e não verbais;</i> - <i>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</i> - <i>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</i> - <i>reformulação em função do feedback do professor e dos pares.</i> 	<p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p> <p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>
Produção / Interação Escrita	20%	<p><i>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>se apresentar;</i> - <i>apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências e entidades.</i> <p><i>Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</i></p>		<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p>

		<p><i>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações breves (dados pessoais e profissionais, hábitos, gostos e preferências);</i> - <i>agradecer, desculpar-se, felicitar (eventos e outras iniciativas), aceitar ou recusar pedidos e convites.</i> <p><u><i>Através de:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>redação, apoiando-se em modelos, de mensagens pessoais e de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;</i> - <i>identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</i> - <i>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</i> - <i>construção do discurso adequado à situação de comunicação;</i> - <i>revisão do texto;</i> - <i>autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;</i> - <i>reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;</i> - <i>reformulação em função do feedback do professor e dos pares.</i> 		<p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H</p>
--	--	--	--	---



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (1.º ano) Módulo 2 – <i>Organiser le quotidien</i>	Nível A1.2 (QECR)
-------------------------	---------------------	---	-------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final deste módulo, o aluno atinge o nível de proficiência A1 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001: 49): “É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante”. Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais elementares ligados a situações do quotidiano que exigem a planificação e a organização de atividades de ordem pessoal, social ou profissional (horários de trabalho, refeições, reuniões, viagens, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Organização / Vida socioprofissional

II - Competência Intercultural

- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida socioprofissional

Através de: - observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;

- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações socioprofissionais.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.
- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.
- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal e profissional, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Através de: - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;

- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;

- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo/ Gestor do seu trabalho: C, D, E, F, I

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens simples (curtos anúncios públicos, publicidades, canções, entrevistas, documentos digitais entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).	Fichas escritas/ orais	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H
		<u>Através de:</u> Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Questionários escritos / orais	
Compreensão Escrita / Leitura	30%	. Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (mapas,	Listas de verificação	Conhecedor / sabedor / culto / informado:

		<p><i>cartazes, horários, publicidade, catálogos, ementas, agendas, mensagens pessoais, banda desenhada, documentos digitais, entre outros), relativos a hábitos e necessidades socioprofissionais (lugares, serviços, factos e projetos).</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, serviços, lugares e factos.</i></p> <p><i>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório bastante limitado, de expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir ou dar informações (hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - negociar datas e eventos. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em dramatizações, simulações, apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; 	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I,</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	Rubricas	
Produção / Interação Escrita	20%	<p><i>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais bastante elementares para apresentar e descrever hábitos, gostos, preferências, entidades, projetos, serviços, lugares e factos.</i></p> <p><i>Preencher formulários com os dados adequados e escrever mensagens bastante simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.</i></p> <p><i>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves (hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - negociar datas e eventos. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de mensagens pessoais e de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, F, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (2.º ano) Módulo 3 – <i>Profiter de la Vie</i>	Nível A2 (QECR)
-------------------------	---------------------	---	-----------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final deste módulo, o aluno atinge o primeiro patamar do nível de proficiência A2 no âmbito da competência comunicativa, definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49). Neste módulo serão privilegiadas competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a lazeres no âmbito da vida pessoal, social ou profissional (transportes, alojamento, desportos, atividades culturais, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

A **competência comunicativa** abrange a compreensão, a interação e a produção orais e escritas e articula-se com as **áreas temáticas / situacionais**, com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global, com a **competência estratégica** para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira e com os descritores **do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Tempo livre | Lazer

II - Competência Intercultural

- Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, identificando semelhanças e diferenças.

Através de: - Recolha de elementos culturais semelhantes e distintos da língua estrangeira.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para facilitar a aprendizagem;
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Seleção de estratégias e recursos ajustados ao perfil de aprendente para facilitar a aprendizagem;
 - Utilização de indícios contextuais e textuais para aceder à compreensão e de suportes diversos na expressão.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo: C, D, E, F, I

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<p><i>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos sobre viagens e indústria do lazer (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, publicações digitais, entre outros) e constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas escritas/ orais</p> <p>Questionários escritos / orais</p> <p>Listas de verificação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>

Compreensão Escrita / Leitura	25%	<p><i>. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre viagens e indústria do lazer (brochuras, guias, mapas, regulamentos, imprensa, publicidade, artigos de jornal, publicações digitais, entre outros).</i></p> <p><i>Através de:</i> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentação Oral</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>. Expressar-se em situações diversas sobre viagens e lazeres, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever espaços, projetos e preparativos; - narrar experiências e eventos; - fazer sugestões; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p><i>. Interagir sobre viagens e lazeres, pronunciando de forma compreensível em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir ou dar informações; - trocar informações e sugestões; - dar indicações e instruções; 	<p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>narrar experiências, projetos e eventos;</i> - <i>expressar opiniões, gostos e preferências.</i> <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>Rubricas</p> <p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>
Produção / Interação Escrita	25%	<p>. <i>Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever espaços, projetos e preparativos;</i> - <i>narrar experiências e eventos;</i> - <i>fazer sugestões;</i> - <i>expressar opiniões, gostos e preferências.</i> <p>. <i>Preencher formulários comerciais e escrever mensagens (50-60 palavras), sobre viagens e lazeres, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações breves;</i> - <i>descrever e narrar eventos;</i> - <i>expressar opiniões, gostos e preferências.</i> 		<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, F, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo:</p>

		<p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares;- identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;- construção do discurso adequado à situação de comunicação;- revisão do texto;- autoavaliação e heteroavaliação dos produtos;- reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas;- reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares.		A, C, D, E, H, J
--	--	--	--	-------------------------



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (2.º ano) Módulo 4 – <i>Choisir un Espace de Vie</i>	Nível A2.1 (QECR)
-------------------------	---------------------	---	-------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final deste módulo, o aluno atinge o segundo patamar (A2.1) do nível de proficiência A2 no âmbito da competência comunicativa, definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49). Neste módulo serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a vários tipos de espaços (cidade, campo, casa, comércio, local de trabalho, entre outros) no âmbito da vida pessoal, social ou profissional. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Espaço | Organização

II - Competência Intercultural

- Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, interpretando as semelhanças e diferenças e relativizando a sua visão do mundo.

Através de: - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;

- Comparação de elementos e relativização de concepções do mundo.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar as dificuldades nas diversas atividades propostas na aula;
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Utilização de estratégias adequadas em função do perfil de aprendente para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;

- Análise de erros e explicitação das ocorrências;

- Seleção de recursos em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo | Gestor do seu trabalho: C, D, E, F, I

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<p><i>. Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos.</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas escritas/ orais</p> <p>Questionários escritos / orais</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>

Compreensão Escrita / Leitura	25%	<p><i>. Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer).</i></p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p><i>. Expressar-se sobre situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; - exprimir gostos e preferências. <p><i>. Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir ou dar informações; - descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; - exprimir gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; 	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	Rubricas	
Produção / Interação Escrita	25%	<p><i>. Redigir textos (60-80 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação em suportes diversos para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> <p><i>. Escrever mensagens (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e subordinação para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>pedir e dar informações;</i> - <i>descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer;</i> - <i>expressar gostos e preferências.</i> <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 	Entrevistas orais Autoavaliação	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, F, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (3.ºano) Módulo 5 – <i>Être au Courant</i>	Nível A2.1 (QECR)
--------------------------------	----------------------------	--	--------------------------

Introdução

De acordo com as Aprendizagens Essenciais, no final deste módulo, o aluno atinge um terceiro patamar do nível A2 no âmbito da competência comunicativa. Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a situações mediáticas que visam proporcionar ao aluno o conhecimento dos meios de comunicação francófonos, equacionar a sua relação com atividades profissionais e desenvolver a sua receção crítica. Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Sociedade de Informação | Atualidade

II - Competência Intercultural

- Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, interpretando as semelhanças e diferenças e relativizando a sua visão do mundo.

Através de: - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;

- Comparação de elementos e relativização de concepções do mundo.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar as dificuldades nas diversas atividades propostas na aula;
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar em linha e aceder ao saber em contexto.

Através de: - Utilização de estratégias adequadas em função do perfil de aprendente para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;

- Análise de erros e explicitação das ocorrências;

- Seleção de recursos em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo | Gestor do seu trabalho: C, D, E, F, I

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). <u>Através de:</u> Escuta/visionamento de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos.	Fichas escritas/ orais	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I Questionador: A, B, D, E, F, I Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H
		Questionários escritos / orais		
Compreensão Escrita / Leitura	25%	. Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos	Listas de verificação	Conhecedor / sabedor / culto / informado:

		<p>essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros).</p> <p><u>Através de:</u> Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p> <p>Grelhas de observação</p>	<p>A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Produção / Interação Oral	25%	<p>. Expressar-se sobre situações da atualidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; - expressar opiniões, gostos e preferências. <p>. Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar eventos presentes ou passados; - expressar opiniões, gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de 	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>

		<p>recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante;</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	<p>Entrevistas orais</p> <p>Autoavaliação</p>	
<p>Produção / Interação Escrita</p>	<p>25%</p>	<p>Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dar informações; -descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; -expressar opiniões, gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre os pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do <i>feedback</i> do professor e dos pares. 		<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, F, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023- 2024

Departamento de Línguas	Grupo 320 – Francês	Cursos Profissionais Francês – Iniciação (3.ºano) Módulo 6 – <i>Chercher du Travail</i>	Nível A2 (QEQR)
--------------------------------	----------------------------	--	------------------------

Introdução

No final deste módulo, o aluno atinge o nível A2 definido pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001: 49): “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas”.

Serão privilegiados competências e conteúdos linguísticos, funcionais e culturais ligados a situações de procura de emprego (anúncios, currículos, carta de motivação, entrevistas, entre outros). Serão realizadas atividades e tarefas diferenciadas, orais e escritas, explorando diversas modalidades de trabalho (individual, pares e grupo) e recorrendo a vários suportes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínios com carácter transversal

I – Áreas Temáticas / Situacionais

1. Profissões | Emprego

II - Competência Intercultural

- Estabelecer relações e explicar elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira para facilitar uma interação intercultural, superando mal-entendidos.

Através de: - recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;

- explicitação de elementos culturais e identificação de possíveis mal-entendidos em comportamentos sociais.

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F

III – Competência Estratégica

- Utilizar as estratégias de comunicação e de aprendizagem ajustadas ao seu perfil de aprendente.
- Selecionar os recursos de aprendizagem pertinentes para superar dificuldades nas diversas atividades de aprendizagem.
- Mobilizar conhecimentos, indícios contextuais e textuais e suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas e na análise de erros.

Através de: -mobilização de estratégias e seleção de recursos ajustados ao perfil de aprendente para analisar erros, explicitar ocorrências e superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem

Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória: Responsável e autónomo | Gestor do seu trabalho: C, D, E, F, I

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Competência Comunicativa Compreensão Oral / Leitura	25%	<p>. Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros).</p> <p><u>Através de:</u> Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados e de elementos verbais, paraverbais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Fichas escritas/ orais</p> <p>Questionários escritos / orais</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
Compreensão Escrita / Leitura	25%	<p>Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, e-mails), instruções, artigos, entre outros.</p> <p><u>Através de:</u> Leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação 	<p>Listas de verificação</p> <p>Fichas de uso da língua (gramática e vocabulário)</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, I</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, I</p>

		<p>e verificação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de enunciados e de elementos verbais, paratextuais e culturais; - autoavaliação do desempenho e reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos. 	<p>Grelhas de observação</p>	<p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p>
<p>Produção / Interação Oral</p>	<p>25%</p>	<p>. Expressar-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; - expressar acordo e desacordo, gostos e preferências. <p>. Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; - apresentar projetos pessoais e profissionais; - expressar acordo e desacordo, gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - participação em apresentações, dramatizações e simulações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - construção do discurso adequado à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; 	<p>Apresentação Oral</p> <p>Escalas de verificação (numéricas, de frequência e descritiva)</p> <p>Questionário de resposta fechada (escrita/ oral)</p> <p>Rubricas</p> <p>Entrevistas orais</p>	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>

		- reformulação em função do feedback do professor e dos pares.		
Produção / Interação Escrita	25%	<p>. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); - elaborar um anúncio (oferta de emprego). <p>. Completar formulários e escrever correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. <p><u>Através de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redação, apoiando-se em modelos, de textos diversos e de mensagens pessoais integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares; - identificação da situação de comunicação, mobilização de recursos e conhecimentos e pesquisa com critérios de informação relevante; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; construção do discurso adequado à situação de comunicação; - revisão do texto; - autoavaliação e heteroavaliação dos produtos; - reflexão sobre pontos fortes e pontos fracos nos processos de realização das tarefas; - reformulação em função do feedback do professor e dos pares. 	Autoavaliação	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Comunicador: A, B, C, D, E, F, H, I, J</p> <p>Sistematizador/ Organizador: A, B, C, E, F, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>